AMRC MUSIC CONTEST

"Il talento è un dono, il successo è un mestiere"

REGOLAMENTO (aggiornato al 17 aprile 2026)

È indetto il Bando di partecipazione alla prima edizione dell'AMRC MUSIC CONTEST, Premio Artistico musicale che si terrà a Roma nel periodo aprile-maggio 2026. Il concorso è promosso nell'ambito delle attività istituzionali dell'Associazione per la promozione della cultura musicale, dell'educazione artistica e della valorizzazione dei giovani talenti, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore). L'iniziativa non rientra nella disciplina dei concorsi a premio ex DPR 430/2001, trattandosi di competizione artistica con valutazione tecnica. L'iniziativa non ha finalità lucrative.

Il presente documento (Regolamento) disciplina le modalità di partecipazione e svolgimento del Premio Artistico e descrive i premi in palio disponibili alla data della pubblicazione del Bando/Avviso.

Art. 1 - DESTINATARI E CATEGORIE

CATEGORIA A **Interpreti e Cantautori** Fino a 2 membri (*cantante solista e/o con musicista accompagnatore*)	I candidati delle discipline più diverse (Pop, Rock, Jazz, Lirica, e gli altri) potranno esibirsi in una delle seguenti modalità: • con base musicale in formato .mp3, priva della voce principale (lead vocal); • con strumenti propri o messi a disposizione dall'organizzazione; • con un musicista accompagnatore (*).	Sez.A1 JUNIOR	Età dai 7 ai 14 anni
		Sez.A2 YOUNG	Età dai 15 ai 22 anni
		Sez.A3 SENIOR	Età dai 23 anni

CATEGORIA B **Cantanti con Band e Gruppi da Camera** Da 3 a 10 membri	I gruppi musicali delle discipline più diverse (Pop, Rock, Jazz, Musica da Camera, ecc.) potranno esibirsi con strumenti propri o messi a disposizione dall'organizzazione. Sono ammesse sequenze di cori e backing vocals purché non sostituiscano né raddoppino integralmente la linea melodica della voce solista.	SEZIONE UNICA

CATEGORIA C **Cori** fino a 25 elementi	I gruppi musicali delle discipline più diverse (Pop, Rock, Jazz, Lirica, ecc.) potranno esibirsi: • con base musicale in formato .mp3, priva di sequenze corali; • con strumenti propri o messi a disposizione dall'organizzazione	SEZIONE UNICA

(*) E' possible richiedere alla Segreteria organizzativa i contatti di musicisti accompagnatori. Ogni accordo (anche di tipo economico) potrà essere preso direttamente dai candidati, rimanendo esclusi oneri e responsabilità a carico dell'Organizzazione.

Art. 2 - QUOTE DI ISCRIZIONE

Il Concorso rientra nell'attività istituzionale dell'Accademia Musicale di Roma Capitale APS e la quota di iscrizione, a copertura delle spese, sarà considerata quota associativa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE		
SEZIONE A	35,00 € ciascun partecipante (l'eventuale accompagnatore musicale partecipa gratuitamente)	
SEZIONE B e C	Da 2 a 4 membri	30,00 € ciascun membro
	Da 5 a 10 membri	20,00 € ciascun membro
	Oltre i 10 membri	15,00 € ciascun membro

Art. 3- PREMI

I premi hanno natura di riconoscimento artistico e culturale. I premi per i Solisti saranno nominativi mentre per i Gruppi saranno intestati al nome del Gruppo.

BONUS DI PARTECIPAZIONE

A tutti coloro che parteciperanno alla fase eliminatoria dell'AMRC MUSIC CONTEST verrà riconosciuto indistintamente, come "Bonus di partecipazione", l'iscrizione automatica al Premio Stefano D'Orazio che si terrà a Roma a giugno 2026, secondo il Regolamento che verrà successivamente pubblicato.

BORSE DI STUDIO

Le Borse di studio consisteranno in premi in denaro e verranno assegnate ai concorrenti dai 15 anni di età in su, come nella seguente tabella. Nelle categorie B e C la Borsa di Studio potrà essere assegnata solo se l'età media del gruppo è di almeno 15 anni compiuti o più.

Borsa di € 300,00 (lordi)	al 1° Classificato della Categoria A Cantanti solisti e Cantautori Sez. A2
Borsa di € 300,00 (lordi)	al 1° Classificato della Categoria A Cantanti solisti e Cantautori Sez. A3
Borsa di € 400,00 (lordi)	al Gruppo 1° Classificato della Categoria B
Borsa di € 400,00 (lordi)	al Gruppo 1° Classificato della Categoria C
Borsa di studio € 1.500,00 (lordi)	**Premio speciale Associazione Stefano D'Orazio** per un corso annuale di preparazione individuale presso l'Accademia Musicale di Roma Capitale

ALTRI PREMI

1° CLASSIFICATO DI CIASCUNA CATEGORIA

- Esperienza di registrazione e incisione presso la sede di Discografica Romana
- Contratto di distribuzione (solo per brani inediti)
- Video della performance su supporto digitale
- Esibizione in uno dei concerti del circuito "Festa della Musica 2026"
- Premio AMRC - esibizione in uno degli appuntamenti concertistici dell'Accademia Musicale di Roma Capitale aps

2° CLASSIFICATO DI CIASCUNA CATEGORIA

- Video della performance su supporto digitale
- Esibizione in uno dei concerti del "circuito Festa della Musica 2026"
- Premio AMRC - esibizione in uno degli appuntamenti concertistici dell'Accademia Musicale di Roma Capitale APS
- Trofeo
- Attestato di merito

3° CLASSIFICATO DI CIASCUNA CATEGORIA

- Trofeo
- Attestato di merito
- Video della performance su supporto digitale

PREMI SPECIALI

Sono previsti inoltre i seguenti Premi Speciali, dedicati alla qualità autorale, alla personalità artistica e alla capacità espressiva degli interpreti, che potranno ulteriormente essere assegnati (non necessariamente ai vincitori di ciascuna categoria):

- PREMIO SPECIALE **ASSOCIAZIONE STEFANO D'ORAZIO - PER LA QUALITÀ AUTORALE, ALLA PERSONALITÀ ARTISTICA E ALLA CAPACITÀ ESPRESSIVA DEGLI INTERPRETI**: Consistente nell'invito a esibirsi durante la serata ufficiale del "Premio Stefano D'Orazio" che si svolgerà a giugno 2026 a Roma.
- PREMIO SPECIALE **ASSOCIAZIONE STEFANO D'ORAZIO - PER L'INVESTIMENTO FORMATIVO DEI GIOVANI**: Una Borsa di Studio del valore di 1.500,00 euro per un corso annuale di preparazione tecnica individuale presso l'Accademia Musicale di Roma Capitale.
- PREMIO SPECIALE **TRINITY COLLEGE LONDON ALLA MIGLIORE PERFORMANCE ASSOLUTA**
- Invito a esibirsi in concerto in una delle manifestazioni nazionali previste
- PREMIO SPECIALE **TRINITY COLLEGE LONDON solo Sezione A.1: C**ertificazione internazionale delle competenze musicali.
- PREMIO SPECIALE **LUNA & L'ALTRA ALLE INTERPRETAZIONI SOLISTICHE E CANTAUTORALI FEMMINILI**: Invito a esibirsi in concerto in una delle serate musicali estive previste all'interno del Ristrò LUNA & L'ALTRA in Trastevere, Roma.

Tutti i suddetti premi sono messi a disposizione dai partners della manifestazione alla data di pubblicazione del presente Bando; l'organizzazione si riserva comunque di ammettere in seguito ulteriori partners e assegnare eventuali ulteriori premi speciali.

Art. 4 – GIURIA DEL PREMIO ARTISTICO

La Giuria sarà composta da professionisti del settore musicale di comprovata esperienza e riconosciuto prestigio nel panorama nazionale e internazionale. La valutazione di concorrenti frequentanti i corsi dell'Accademia comporterà l'astensione dal voto dei docenti dell'Accademia stessa.
Affinché la valutazione delle performance di generi musicali diversi (pop, rock, jazz, classica) avvenga mediante criteri più oggettivi possibili, la Giuria valuterà le performance in base ad una lista di criteri differenziati per genere musicale; oltre alla differenziazione dei criteri per genere musicale, per ciascun criterio è stato definito il proprio peso specifico ai fini della performance.

Art. 5 - PARTNERS DEL PREMIO ARTISTICO

conservatorio statale di musica ottorino respighi latina

TRINITY COLLEGE LONDON

ASSOCIAZIONE STEFANO D'ORAZIO

Groupama Assicurazioni
Francesca Gentili - Ag. ROMA FONTE LAURENTINA

LUNA E L'ALTRA

GIRODIDÓ strumenti musicali

Art. 6 - FASI DEL PREMIO ARTISTICO

a) Fase Eliminatoria - Selezioni ONLINE dal 28/4/2026 al 30/04/2026

Il Premio Artistico si articolerà in una fase eliminatoria a distanza, durante la quale la Giuria esaminerà il video di una performance inviato da ciascun candidato.
Il video dovrà:

- essere una ripresa continuativa, senza tagli, interruzioni o montaggi;
- escludere qualsiasi forma di post-produzione audio e/o video, editing, correzione del pitch o mixing;
- mostrare chiaramente i candidati durante l'intera esecuzione;
- non è consentita ai cantanti la possibilità di utilizzare un testo da consultare.

La Giuria esaminerà i video pervenuti e decreterà i candidati ammessi alla Finale in presenza, prevista per il giorno 9 maggio 2026. La graduatoria degli ammessi alla finale verrà pubblicata a partire dal 27 aprile al seguente Link: https://www.accademiamusicalediromacapitale.org e inoltrata agli interessati via email e/o WhatsApp dall'organizzazione. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile.

b) La Finale - esibizioni dal vivo il 9 maggio 2026

La Finale prevede un'esibizione pubblica dal vivo dei candidati selezionati presso il Teatro Flavio in via Giovanni Mario Crescimbeni, 19 a Roma. Il pubblico potrà accedere previo biglietto (acquistato online o al botteghino).
I finalisti si esibiranno con uno dei brani indicati nella domanda di partecipazione, preventivamente concordato con l'Organizzazione (che ne verificherà la compatibilità con la "scaletta" dei brani di tutti i finalisti).
La durata massima di ciascuna esecuzione sarà di 4 minuti (7 minuti per il canto lirico), esclusi i minuti necessari per l'allestimento del palco per gruppi o altre formazioni. Il brano non dovrà avere tag o jingle iniziali e finali (vedi basi di You Tube) e dovrà essere di buona qualità audio. I partecipanti dovranno cantare "dal vivo":

- con base musicale in formato .mp3, priva della voce principale (lead vocal);
- con il proprio strumento e leggìo;
- con uno degli strumenti messi a disposizione dall'Organizzazione;
- con propri accompagnatori come previsto nel dettaglio dell'art.1;
- sono ammessi cori e backing vocals;
- sarà vietato l'utilizzo di effetti che modifichino intonazione o timbro vocale, come l'"autotune" ed è vietato il "play back";
- non sarà consentito ai cantanti di consultare testi è pertanto escluso l'ausilio di un "monitor/gobbo" o sistemi equivalenti.

La Giuria elaborerà durante le diverse performances le valutazioni e solo al termine di tutte le esibizioni, renderà pubblica la Graduatoria contestualmente alla cerimonia di consegna dei premi.

Art. 7 - ATTREZZATURE MUSICALI MESSE A DISPOSIZIONE DELL'ORGANIZZAZIONE PER LE ESIBIZIONI LIVE

Per quanto riguarda l'accompagnamento musicale dei candidati (solisti e gruppi) l'organizzazione metterà a disposizione le seguenti attrezzature musicali:

Sedie da palco	Mixer	Batteria
Microfoni voce	Pianoforte Acustico	Amplificazione per Chitarra
Microfoni panoramici	Pianoforte digitale	e Basso (e strumenti analoghi)

Per qualsiasi altra strumentazione non fornita dall'Organizzazione ma dal candidato (con oneri a suo carico), l'organizzazione stessa si riserva di valutarne l'effettiva necessità e comunque non si assume alcun

onere né responsabilità per il funzionamento e per la compatibilità con l'impianto audio messo a disposizione dall'Organizzazione. Analogamente l'Organizzazione non è responsabile della qualità delle basi musicali e dei supporti sulle quali verranno presentate.
Per la propria esibizione, ciascun gruppo dovrà specificare la scheda tecnica concordandola preventivamente con l'organizzazione.

Art. 8 – MODALITA' DI ISCRIZIONE

Scadenza per le domande di ammissione: 27 aprile 2026 - La domanda di iscrizione al Premio Artistico può essere compilata direttamente online dalla pagina

https://www.accademiamusicalediromacapitale.org/corsi-2/amrc-music-contest/

Documentazione da allegare alla domanda:

8.1 Copia di un documento d'identità,
8.2 Copia del Codice Fiscale (qualora non presente sul documento d'identità),
8.3 Il testo dei brani in programma,
8.4 Foto del candidato o del gruppo,
8.5 Il video della performance per la fase eliminatoria mp4
8.6 Scheda tecnica/piantina con dati tecnici e musicisti dell'esibizione per solisti e gruppi
8.7 Copia della ricevuta del bonifico bancario relativo alla quota di iscrizione effettuato a favore di Accademia Musicale di Roma Capitale APS - Banca INTESA SAN PAOLO S.p.A. via Paolo Ferrari, 10 – 20121 Milano IBAN: IT36M0306909606100000068554 BIC: BCITITMM, specificando la seguente causale: **"AMRC MUSIC CONTEST – *(seguito dal nome dell'interprete o del cantautore o del gruppo)*"**.

La domanda dovrà essere compilata da ciascun candidato per "interpreti e cantautori", mentre basterà un solo rappresentante maggiorenne (o da un Genitore/tutore) per ciascun "gruppo/band/coro".
Non saranno prese in considerazione domande incomplete e non corredate dai documenti richiesti.
Qualora in fase di iscrizione si riscontrassero problemi tecnici dimostrabili, gli organizzatori si riservano di accettare iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza indicata.
Per ogni dubbio sulle modalità di iscrizione è possibile scrivere a: amrcmusiccontest@gmail.com indicando il proprio recapito telefonico per essere ricontattato.

Art. 9 - ALTRE NORME DI PARTECIPAZIONE

a) L'iniziativa non rientra nella disciplina dei concorsi a premio ex DPR 430/2001, trattandosi di competizione artistica con valutazione tecnica.
b) La rinuncia dei candidati alla partecipazione al Premio Artistico non implica la restituzione della quota eventualmente già versata.
c) Gli organizzatori si riservano di rinviare o annullare il Premio Artistico qualora non fosse raggiunto un numero minimo di partecipanti, per ciascuna Sezione o per ciascuna Categoria. In tal caso l'organizzazione provvederà a rimborsare le quote già versate dai partecipanti senza aggiunta di penali.
d) In relazione al numero delle candidature pervenute, l'Organizzazione si riserva la facoltà di:
    I. inserire nel programma una ulteriore Fase di Semifinale,
    II. apportare modifiche logistiche e/o organizzative, incluse data e location, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.
e) L'iscrizione associativa alla categoria "Interpreti e Cantautori" potrà essere effettuata unicamente dal candidato maggiorenne o dal soggetto maggiore di età dotato dei poteri legali per farlo. Tale soggetto sarà l'interlocutore dell'organizzazione per ogni aspetto amministrativo e organizzativo legato al presente Premio Artistico.

f) L'iscrizione associativa alla categoria "B - Cantanti con Band o Gruppi da camera" (da 3 a 10 membri) e alla categoria "C – Cori" potrà essere effettuata solo da un unico rappresentante nominato dal "Gruppo", che sia di maggiore età e dotato dei poteri legali per procedere all'iscrizione di tutti i membri del Gruppo. Tale soggetto sarà l'interlocutore dell'organizzazione per ogni aspetto amministrativo e organizzativo legato al presente Premio Artistico.

g) I Partecipanti potranno scegliere di eseguire brani di qualsiasi genere musicale. Qualora le performance dei candidati contenessero elementi o frasi offensive verso persone, istituzioni, religioni e quant'altro, l'organizzazione potrà escludere i partecipanti dal Premio Artistico.

h) L'Organizzazione ha facoltà di richiedere il cambio del brano al momento dell'iscrizione, se il titolo dovesse già essere stato impegnato da altro cantante iscritto in precedenza.

i) E' possible richiedere all'organizzazione nominativi e contatti di musicisti accompagnatori di riferimento per la finale del concorso. I contatti tra candidate e musicisti accompagnatori saranno diretti e senza alcuna intermediazione. Ogni spesa per gli eventuali musicisti accompagnatori sarà direttamente a carico dei candidati, così come ogni responsabilità inerente la relativa preparazione e la performance.

j) L'accordatura degli strumenti dovrà essere eseguita tassativamente prima di salire sul palco.

k) Affinché la valutazione delle performance di generi musicali diversi (pop, rock, jazz, classica) avvenga mediante criteri più oggettivi possibili, la Giuria valuterà le performance in base ad una lista di criteri differenziati per genere musicale; oltre alla differenziazione dei criteri per genere musicale, per ciascun criterio è stato definito il proprio peso specifico ai fini della performance.

l) I premi in denaro/borse di studio assegnati ai vincitori costituiscono redditi diversi ai sensi dell'art. 67 TUIR se percepiti da persona fisica non esercente attività professionale abituale. Se il vincitore è titolare di partita IVA e l'attività artistica è abituale, il premio potrà configurare reddito di lavoro autonomo e in tal caso si rende applicabile la ritenuta del 20%. Il vincitore dei premi in denaro è obbligato a firmare l'accettazione del premio e la relativa quietanza.

m) I premi in denaro/borse di studio per meriti artistici, verranno assegnati unicamente a solisti dai 15 anni in poi e a gruppi musicali la cui età media sia dai 15 anni in poi.

n) I premi consistenti in borse di studio per meriti artistici verranno assegnate mediante bonifico a carico di Accademia Musicale di Roma Capitale APS nel loro importo lordo; restano a cura del percettore della borsa di studio adempiere a ogni obbligo tributario.

o) I premi consistenti nell'incisione/registrazione presso lo studio Muziki Factory prevedono che la registrazione e ogni altra attività necessaria alla predisposizione della sala e delle attrezzature necessarie, abbia una durata massima di 2 ore per i cantautori e i solisti della categoria A e 3 ore per le categorie B e C. Eventuali maggiorazioni orarie comporteranno l'addebito dei relativi costi a carico degli assegnatari del premio. Ogni altra spesa (ad esempio trasporto, vitto ecc.) sarà direttamente a carico degli assegnatari del premio.

p) I premi in natura concorrono al reddito per il valore normale del bene.

q) I premi materiali (targhe, coppe o altro di questo tipo) non ritirati saranno inviati in contrassegno ai vincitori.

r) I premi consistenti nell'invito ad esibirsi durante concerti o manifestazioni, non prevedono alcun compenso né rimborso spese a favore dell'aggiudicatario del premio. Gli assegnatari di tali premi si impegnano ad accettare l'invito all'esibizione che verrà pianificata con gli enti premianti.

s) I Partecipanti risponderanno direttamente e personalmente di eventuali danni procurati agli ambienti, alle aree, agli arredi e alla strumentazione messa a disposizione.

t) Gli organizzatori declinano ogni responsabilità riguardo la custodia del materiale musicale dei Partecipanti.

u) Le spese di viaggio e di soggiorno per partecipare al Premio Artistico saranno a carico dei Partecipanti.

v) I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le eventuali registrazioni effettuate durante le prove del Premio Artistico ed il concerto dei vincitori, per l'utilizzazione radiofonica, televisiva o sul sito web e pagine social.

w) È facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, fotografare, diffondere o fare diffondere da terzi, una o più fasi del Premio Artistico, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza le suddette registrazioni e riprese, concedendo all'organizzazione lo sfruttamento dei suoi

diritti d'immagine, connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcun limite di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione, concedendo all'organizzazione di AMRC MUSIC CONTEST qualsiasi diritto di uso non commerciale limitato alle finalità di promozione delle attività musicali.

x) Durante la Finale non saranno ammessi vide operatori e fotografi non autorizzati dall'Organizzazione. Il mancato rispetto di tale norma potrà essere motivo di espulsione dai luoghi del Premio Artistico stesso.

y) L'Organizzazione diffida i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e si cautela preventivamente.

z) L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal Premio Artistico, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di selezione, "il ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

aa) Per ogni e qualsiasi informazione, generica o specifica non contemplata nei vari articoli di questo regolamento, si può contattare il seguente numero: 380.644.0165 (Segreteria e gestione iscrizioni)

bb) Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di Roma.

Art. 10 - CONTATTI

Per maggiori informazioni: sito web: https://www.accademiamusicalediromacapitale.org
Email: amrcmusiccontest@gmail.com - Tel.: 380.6440165
Segreteria al pubblico: Via degli Urali 30, Roma (*riceve dal lunedì al venerdì dalle ore 15:30 alle 19:30*)